

## Daftar Pustaka

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arnesih. (2016). Konsep Takdir Dalam Al-Qur'an. *Jurnal Diya A-Afkar*. 4 (01).
- Ayubi. (2018). Konsep Kebenaran dalam Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal Fikroh*. 11 (01).
- Astuti, J. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi Relevansinya dengan Pendidikan Islam. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Salatiga. Salatiga.
- Amir, I dan Syaidah. (2019). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel "Ayah" Karya Andrea Hirata dan Kontribusinya Terhadap Pengajaran Sastra Indonesia. 7 (2), 321-333.
- Aziz. (2019). Fikih Ibadah Versus Fikih Muamalah. *Jurnal Ekonomi Islam*. 7 (02).
- Bulan. (2018). Analisis nilai-nilai Religius Dalam Novel Jilbab Traveler. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 02 (02)
- Burhanuddin. (2011). Tuhid Dalam Konsepsi Aburrauf. *Jurnal Substantia*. 13 (2)
- Dewi, Sarwono, Agustina. 2018. Analisis Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 02 (02).
- Dimiyati. (2017). Urgensi Zakat Produktif di Indonesia. *Jurnal Ekonomi dan Bisnis Islam*. 2 (02)
- Depdiknas (2003) *Media Pembelajaran*. Jakarta : Depdiknas.
- Creswell, J.W. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faizin. (2020). *Analisis Pendidikan Karakter dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B. Kuncoro dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Cirebon

- Hidayatullah, S. (2018). Pendidikan Agama Islam Pada Perguruan Tinggi Umum. Bogor: IPB Press.
- Hidayat, E. (2019). Pendidikan Agama Islam. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- <https://kpai.go.id> Diakses 13 maret 2021 pukul 14.13 Wib
- <https://news.koranbernas.id> Diakses 13 maret 2021 pukul 16.15 Wib
- <https://radarcirebon.com> Diakses 23 juli 2021 pukul 13.32 Wib
- Hasim, A. (2012). Analisis Fiksi. Jakarta Barat: Multi Kreasi Satu Delapan.
- Jauhari. (2010). Cara Memahami Nilai Relegius dalam Karya Sastra dengan Pendekatan reader's response. Bandung: Arfino Raya.
- Jupon. (2020). Analisis Struktur Alur Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami Karya AA Navis. 06 (02).
- Moloeng, Lexi J. (2008). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muda, A. (2019). Pengantar Ilmu Tauhid. Jakarta: Kencana.
- Mulyanta & Leong. (2009). *Tutorial Membangun Multimedia Interaktif Media Pembelajaran*. Universitas Atma Jaya. Yogyakarta.
- Marzuki. (2012). *Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Ombak.
- Mahsun. (2006). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nuryani. (2018). Analisis Kandungan Nilai Religi Pada Novel Cinta di Ujung Sajadah. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*. 07 (01).
- Nu'man. (2019). Pelaksanaan *Full Day School* Dalam Pembentukan Akhlak Siswa. *Journal Of Islamic Studies*. 09 (02).
- Novika, Fuad, Sumarti. (2019). Nilai-Nilai Religius Dalam Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Di SMA. *Jurnal Kata*.

- Novianti, Munir. (2017). Nilai Religius Dalam Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. *Jurnal Literasi* 01 (02).
- Oemar Hamalik (2003) *Media Pendidikan*, Cetakan VI, Bandung: PT Citra Aditya Bakti Soeparno (1988). *Media Pengajaran Bahasa*. Jakarta: PT Inter-Pariwisata.
- Putra, D. N. (2013). *Penelitian Kualitatif IPS*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pratiwi, L. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Karya Habiburrohman El Shirazy. Tesis. Program Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Riau.
- Rakhmat, J. (2007). *Dahulukan Akhlak di Atas Fikih*. Jakarta: PT Mizan Pustaka.
- Rahayu. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufik Ismail Melalui Pendekatan Hermeneutika dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Puisi Di Kelas VIII. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Cirebon.
- Rahayu. Analisis Kajian Semiotika Dalam Puisi Chairil Anwar Menggunakan Teori Charles Sanders Peirce. *Jurnal Semiotika* 15 (01).
- Santoso, D. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi Baru*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Sandjaya, Wina. (2012). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sakti, R, N. (2013). Nilai Pendidikan Karakter Novel Bumi Inta Karya Habiburrohman El Shirazy dan Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Yogyakarta.
- Syakir. (2015). *Kuliah Fiqh Ibadah*. Yogyakarta: LPPI UMY.
- Syafii. (2018). Dari Ilmu Tauhid/Ilmu Kalam. *Jurnal Teologi* 23 (01).

- Saputro. (2016). Konsep Tauhid Menurut Abdul Karim Amrullah dan Implikasinya terhadap Tujuan Pendidikan Islam. UNIDA jurnal. 2 (11).
- Tarigan, Henry Guntur. (2011). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Warsiman. (2017). Pengantar Pembelajaran Sastra: Sajian dan Kajian Hasil Riset. Malang: UB Press.
- Wijayanti, S. H. (2013). *Bahasa Indonesia: Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Yulianti, Putra, (2017). *Semiotika Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye. Jurnal Literasi 01. (01)*.
- Yuni, Chanras, Amrizal. (2019). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Penangsang Lukisan Sembilan Karya Nassirun Purwokartun. Jurnal Ilmiah Korpus 03 (02).
- Zuhdi. (2018). Akhlak Yang Buruk Dalam Perspektif Pendidikan Islam Serta Upaya Penanggulangannya. Jurnal Tarbawi. 14 (01)





## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### 1. Sumber data



## 2. Surat keputusan

**SURAT KEPUTUSAN**  
**DEKAN FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON**  
Nomor : 4438 /In.08/F.I.I/PP.009/08/2021

**TENTANG**  
**PERPANJANGAN PEMBIMBINGAN PENYUSUNAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**  
**DEKAN FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Menimbang : a. bahwa dalam rangka pelaksanaan bimbingan penyusunan Skripsi mahasiswa, di pandang perlu untuk memperpanjang masa berlaku Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Nomor: 3126/In.08/F.I.I/PP.00.9/05/2019 tentang Pembimbing penyusunan Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan ditetapkan melalui Keputusan Dekan;

b. bahwa Saudara yang namanya tercantum dalam Keputusan ini di pandang mampu dan memenuhi Syarat untuk menjadi Pembimbing Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;

2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;

3. Peraturan Pemerintah RI Nomor 60 Tahun 1999 jo. Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010;

4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;

5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;

6. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Syekh Nurjati Cirebon;

7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 36 Tahun 2014 tentang Statuta IAIN Syekh Nurjati Cirebon;

8. Panduan Pendidikan Program Sarjana (S1) Tahun Akademik 2020/2021.

**MEMUTUSKAN**

Menetapkan :  
Pertama : Terhitung mulai tanggal 16 Agustus 2021 Mengangkat :

1. Dr. Emah Khuzaimah, M.Pd.  
2. Tato Nuryanto, M. Pd.

Sebagai pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

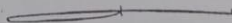
Nama : MUHAMMAD FAIZ  
NIM : 1708110048  
Program Studi : T. B. Indo  
Judul Skripsi : ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA CERPEN ROBOHNYA SURAU KAMI KARYA AA NAVIS DAN PEMANFAATANYA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA

Kedua : Kepada pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ketiga : Keputusan ini berlaku untuk Semester Ganjil terhitung mulai tanggal 1 Juli s/d 30 September 2020, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

**KUTIPAN** Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya

Ditetapkan di : Cirebon  
Tanggal : 16 Agustus 2021  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Bidang Keilmuan,

  
**Dr. H. Suteja, M.Ag.**  
**NIP. 19630305 199903 1 001**

Tembusan :

1. Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan ;  
2. Ketua Jurusan 137 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon;  
3. Dosen Pembimbing untuk diketahui dan dilaksanakan.



### 3. Kartu bimbingan skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Alamat : Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Faks. (0231) 489926 Cirebon 45132  
Website : www.iaincirebon.ac.id E-mail : info@iaincirebon.ac.id

---

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**  
**SEMESTER GASAL/GENAP TAHUN AKADEMIK .....**

Nama : <u>MUHAMMAD FAIZ</u>	Pembimbing I : <u>Dr. Eman Khuzaimah, M.Pd.</u>
NIM : <u>1708110041P</u>	Pembimbing II : <u>Tato Nuryanto, M.Pd.</u>
Jurusan : <u>TADRIS BAHASA INDONESIA</u>	
Judul Skripsi : <u>ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA CERPEN ROBOTNYA SURAU KAMI KARYA AA NAVIS DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SASITERA INDONESIA</u>	

Pembimbing I				Pembimbing II			
Per temuan	Tgl/Bln/Th	Materi Bimbingan	Paraf	Per temuan	Tgl/Bln/Th	Materi Bimbingan	Paraf
I	26/1/2020	Konsultasi judul	<i>[Signature]</i>	I	26/1/2020	Konsultasi judul	<i>[Signature]</i>
II	26/1/2020	Pembuatan proposal	<i>[Signature]</i>	II	26/1/2021	Revisi proposal BAB I-II	<i>[Signature]</i>
III	4/3/2020	Revisi latar belakang	<i>[Signature]</i>	III	17/3/2021	Revisi landasan teori	<i>[Signature]</i>
IV	7/3/2020	Revisi kerangka teori	<i>[Signature]</i>	IV	9/4/2021	Revisi kerangka teori	<i>[Signature]</i>
V	5/5/2020	Revisi hasil seminar	<i>[Signature]</i>	V	5/5/2021	Revisi hasil seminar (BAB I-IV)	<i>[Signature]</i>
VI	3/6/2020	Revisi BAB I-IV	<i>[Signature]</i>	VI	10/6/2021	Draf BAB IV & BAB V	<i>[Signature]</i>
VII	14/7/2020	Persiapan munaqabah	<i>[Signature]</i>	VII	15/7/2021	Persiapan munaqabah	<i>[Signature]</i>
VIII	26/8/2020	Disetujui untuk munaqabah	<i>[Signature]</i>	VIII	27/8/2021	Disetujui untuk munaqabah	<i>[Signature]</i>
IX				IX			
X				X			
XI				XI			
XII				XII			

Pembimbing I,



Dr. Eman Khuzaimah, M.Pd.

Pembimbing II,



Tato Nuryanto, M.Pd.

Mengetahui

Ketua Jurusan .....

Catatan : - Setiap pelaksanaan konsultasi dalam rangka penyusunan skripsi, kartu ini harap diisi dan ditandatangani oleh pembimbing

#### 4. Surat izin penelitian

